



Qui sommes-nous ?

L'association « Les Amis du Villemur Historique » a pour but l'étude et la valorisation de l'histoire de Villemur sur Tarn et de son canton, des origines à nos jours.

Chaque année, une exposition menée conjointement avec l'ASPV (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine du Villemurois) nous permet de transmettre l'Histoire et la Mémoire Villemurienne.

La présente page s'inscrit dans une volonté de communication et, à travers elle, la possibilité de mieux échanger avec vous.

Récits, portraits, témoignages sont au programme et nous serions heureux de recueillir les souvenirs de nos aînés pour les faire partager à nos lecteurs, pour les inscrire dans la postérité.

Bonne lecture à tous.



Arrière du moulin et de la Tour de Défense

Dans ce numéro :

1. Les usages économiques de la Tour de Villemur
2. A la découverte des salles des meules
3. A propos de l'exposition 2018....

1. Les usages économiques de la Tour de Défense de Villemur

La Tour est primitivement affectée à la défense, Pierre de la Voie, le puissant seigneur qui est baron de Villemur au début du XIV^{ème} siècle, aménage ce site et installe un moulin qui est rajouté vers 1340 au pied de la Tour avec cinq meules, c'est le début de la vocation économique de ce bel ensemble architectural. Ce moulin, avec le temps, possède 2 fonctions : moulin à blé capable de moudre le grain mais aussi moulin à foulon pour fouler la laine.

En 1636, un foulon à 5 éléments va donner un nouvel essor à l'industrie du drap déjà florissante (un foulon est une machine composée de plusieurs gros marteaux que l'eau fait mouvoir par un rouet et dont on se sert pour battre les draps).

En 1728, à l'occasion d'une assemblée de commerce tenue à Toulouse, un rapport indiquait qu'il se fabriquait à Villemur « des cordelats, razes et cadis » (ce sont différentes sortes d'étoffes) de très bonne qualité, à base de chanvre et de laine.

A la veille de la Révolution, M. de Ménoire, dernier seigneur de Villemur, installe au pied de la Tour de nouvelles prises d'eau qui actionnent 4 meules supplémentaires.

En 1830, Pierre Roques et ses gendres, propriétaires des moulins, font construire les étages supérieurs qui cachent en partie la forteresse. Ils seront utilisés d'abord comme minoterie puis plus tard comme soufflerie de poils de lapin à usage de la chapellerie (fabrication de chapeaux de feutres). La chapellerie est alors une industrie prospère faisant vivre de nombreuses familles de Villemur, du moins jusqu'aux difficultés de la fin du XIX^{ème} siècle.

Vers 1850, les chiffonniers villemuriens (*peilharot* en occitan) Barnabé Cazaentre et Jean-Marie Cassé récoltent les peaux de lapin en parcourant les fermes de la région. La maison Duran, fondée en 1854 et dirigée par Jean Duran, s'installe ainsi dans le Moulin, se spécialise dans la couperie de poils et fournit les matières premières pour cette industrie du chapeau dans le reste de la France.

En 1872, Jean-Marie Elie Brusson fait l'acquisition de la Tour. Il y fabrique des pâtes alimentaires créant ainsi le début de la formidable épopée de l'entreprise Brusson Jeune qui part à la conquête du monde.

En 1889, un bélier hydraulique est installé au pied de la Tour, sa fonction est d'actionner une pompe qui refoule l'eau du Tarn vers le premier château d'eau construit sur le coteau, permettant ainsi la distribution de l'eau potable. Villemur fut une des toutes premières villes de la région à être dotée d'une adduction d'eau.

A la fin du XIX^{ème} siècle, la Tour abrite une boulangerie et jusqu'en 1930, les moulins servent aussi à « la mouture bourgeoise », le grain est écrasé à la demande du particulier.

2. A la découverte des salles des meules

Tout d'abord il faut remercier Christian Poncelet, Joseph Urrea, Roland Barthélémy, Didier Carrouche ainsi que tous les bénévoles de l'AVH et de l'ASPV qui, durant 2 mois, ont travaillé tous les jours avec beaucoup de ferveur à remettre en état les salles des meules situées au rez-de-chaussée de la Tour de Défense et, au prix d'un courage remarquable, ils ont réussi à déblayer complètement les salles de la lise qui les avait envahies, permettant ainsi, avec l'autorisation de la mairie, d'ouvrir au public cette partie méconnue, même par les villemuriens, et faire visiter et admirer l'architecture, les mécanismes ainsi que l'ingéniosité déployée qui firent de ce lieu un Moulin séculaire.



Vue du Moulin et entrée de la Grand' Rue



Porte d'entrée des salles des meules au rez-de-chaussée.



Entrée sous le moulin de l'eau qui actionne les rouets.

Certaines meules fonctionnent jusqu'en 1938, après le décès du dernier meunier M. Jean-Jules Toulze qui trouva la mort dans la galerie de transmission, M. Toulze est le dernier meunier du Moulin de Villemur.

Fonctionnement des meules

Un barrage détourne le courant du fleuve vers l'écluse pour alimenter les prises d'eau du moulin. Le débit d'entrée de l'eau est régulé par les vannes d'alimentation au sous-sol près des puits du rouet (roue motrice horizontale). Le meunier actionne la crémaillère pour faire entrer l'eau dans le puits d'eau, l'eau vient frapper le rouet et la meule se met à tourner. Le grain sort de la trémie par l'auget (petit godet fixé à la circonférence d'une roue hydraulique pour recevoir l'eau motrice), pénètre dans l'oeillard (trou dans la meule tournante) puis est évacuée à l'extérieur des meules vers l'anche après avoir été écrasé.



Impressionnant diamètre du rouet.



Meule tournante avec le détail du piquage.



Support de maintien de l'axe vertical reliant le rouet aux meules.



Les meules sont composées de quartiers de silex maintenus par un double cerclage



Chambre des meules au rez-de-chaussée



Chambre des turbines



Potence permettant de lever les meules pour le piquage



Arches à l'arrière du moulin pour l'évacuation des eaux. Sur le haut de la voûte se trouve la chambre à eau.

Nota : toutes les photos sont tirées des archives AVH, les bâtiments sont la propriété de la commune de Villemur-sur-Tarn et la Tour de Défense est classée Monument Historique depuis 1977.

Article co-écrit par Jean-Luc Erpelding et Gaston Sengès

Le fonctionnement du moulin et ses 4 meules dans le prochain numéro

3. A propos de l'exposition 2018 réalisée par l'AVH et l'ASPV...

Notre exposition annuelle, « le Tarn et les villemuriers » a, cette année encore, connu un vif succès. L'exposition est restée ouverte une grande partie de l'été, du 13 juillet jusqu'à la fin du mois de septembre et ainsi les bénévoles des associations AVH et ASPV ont accueilli environ 5000 visiteurs et près de 250 scolaires qui ont pu découvrir les riches liens entre le Tarn et notre ville : la construction de navires, le commerce, le halage, le traitement du chanvre... Mais aussi des activités ludiques plus récentes comme l'aviron. Occasion aussi d'exposer de splendides maquettes de navires réalisées et confiées par Monsieur Lala. Au cours de ces 80 jours d'exposition, ce sont en moyenne 64 visiteurs qui chaque jour, ont pu visiter l'exposition.

En septembre, les journées du patrimoine ont aussi été l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir le moulin : ses meules, rouets, potence, chambre à eau, foulon... Face au succès, deux autres week-ends de visites ont été organisés pour permettre à 700 visiteurs de profiter des visites guidées du moulin et de son activité économique.

Véronique Gayraud

NOUVEAU BUREAU 2018

Présidente

Mme Marie-Martine PONCELET
576, route du Born
31340 VILLEMUR SUR TARN
Tél : 06.13.36.10.41
marimapon@orange.fr

Secrétaire

Mme Véronique GAYRAUD
22, rue de la Côte
31340 VILLEMUR SUR TARN
Tél : 06.86.26.81.84
veronique.gayraud@wanadoo.fr

Secrétaire adjointe

Mme Pilar JIMENEZ
40, avenue Winston Churchill
31340 VILLEMUR SUR TARN
Tél : 05.61.09.23.96
pilar.jimenez@sfr.fr

Trésorier

Mr Jean-Claude FRANCOIS
2, Impasse de Belgique
47000 AGEN
Tél : 06.80.45.36.91
jclaudemarie.francois@wanadoo.fr

Responsable de la Communication

Mr Jean-Luc ERPELDING
30, avenue du Président Roosevelt
31340 VILLEMUR SUR TARN
Tél : 06.08.85.27.72
jlerpelding31@free.fr

Retrouvez la page « Au fil des histoires » sur notre site : villemur-historique.fr

Tarif annuel du soutien à AVH : 10 euros