

# Mady Mesplé

**Une grande Toulousaine vient de nous quitter**



Mady Mesplé, « la reine du contre-Fa », est décédée à Toulouse samedi 30 mai 2020 à l'âge de 89 ans. Fort appréciée des connaisseurs du Bel Canto et acclamée sur toutes les grandes scènes du monde entier durant presque trois décennies, elle est née à Toulouse le 27 mars 1931 dans une famille modeste des bords de Garonne.

« *Aller au Capitole c'était comme aller au café ou à l'école* », dira-t-elle un jour à la radio. Et en effet comme pour bien des Toulousains de cette époque le théâtre du Capitole était incontournable. C'est ainsi que dès son plus jeune âge, elle fut emmenée par ses parents dans le temple du Bel Canto. Elle racontera : « *J'ai eu le choc de ma vie, à l'âge de quatre ans, en assistant à une représentation de Faust au Capitole de Toulouse...* »

Très tôt sa mère lui fit prendre des cours de solfège « à domicile », ce qui était rare dans son milieu social. Puis ce sera l'apprentissage du piano où elle va vite exceller, avec pour professeur madame Didier Daurat, l'épouse du célèbre pionnier de l'aéropostale. Elle avait 13 ans quand celle-ci voulut l'envoyer à Paris poursuivre des études du piano, son rêve de pianiste allait se concrétiser. Mais, faute d'argent, sa mère s'y opposa.

Pour gagner un peu d'argent, elle jouait du piano à diverses occasions tout en fredonnant « par-dessus le piano » ! Sa voix cristalline fut vite repérée et elle rejoignit alors la classe de chant du conservatoire avec Madame Izar, l'épouse du directeur du capitole.

Grâce à leurs attaches belges, les Izar la feront débiter comme soprano colorature à l'opéra de Liège où elle chantera le Barbier de Séville et surtout Lakmé de Léo Delibes, qui sera son opéra fétiche durant toute sa carrière, notamment l'air des clochettes. Puis ce sera Bruxelles, Paris, Lyon et toutes les capitales du monde, où les aigus de sa voix jusqu'au « contre-fa » la rendront célèbre.



Mady Mesplé dans « Lakmé » de Léo Delibes

Son prénom à l'état civil était Madelaine et bien sûr on l'appelait Mado à Toulouse, un surnom qu'elle n'a pu conserver pour sa carrière, puisqu'il y avait déjà Mado Robin l'autre très célèbre soprano colorature au « contre-ut ». Elle s'appela donc Mady !

Parmi les chanteurs lyriques les plus connus avec lesquels elle a chanté, on peut citer le ténor provençal Alain Vanzo, Albert Lance... et le célèbre baryton de Béziers Gabriel Bacquier, qui nous a quittés le 13 mai 2020 à 96 ans.



Mady Mesplet et Gabriel Bacquier dans « L'Homme Sauvage » de Giancarlo

Son élégance et sa grâce naturelles, son accent des bords de Garonne où elle vit le jour transparaisaient dans ses vocalises comme dans tous ses propos dans les medias ou dans des rencontres privées. On la voit ainsi sur la photo ci-dessous prise le 18 mars 2009 à l'Ostal d'Occitania lors d'une soirée d'hommage à Charles Mouly (qui venait de nous quitter), le créateur du célèbre personnage de la Catinou (Dominique) dont on jouait un sketch ce soir-là.



**A l'Ostal d'Occitania de Toulouse le 18 mars 2009, toujours très élégante à 78 ans : Mady Mesplé au centre devant la « Catinou » : elle n'a jamais oublié ses origines toulousaines et occitanes (Cliché Georges Labouysse)**

**Jòrdi Labouysse**

NB : On retrouvera les principaux airs chantés par Mady Mesplé sur YouTube